

اللغة العربية

مراجعات على شهري أكتوبر ونوفمبر



الصف الرابع الابتدائي 2021



الاختبار الأول - الفصل الدراسي الأول - للصف الرابع الابتدائي (اللغة العربية) (٢٠٢١)

نموذجا

السؤالُ الْأُوَّلُ: اقْرَأُ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْكَثِيرُ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ حَوْلَنَا تُهَاجِرُ مِنْ مَكَانِ إِلَى مَكَانِ، وَبِالْأَخْصِّ الْأَسْمَاكُ، فَالْأَسْمَاكُ الْمُهَاجِرَةُ تَسْبَحُ فِي مَسَارَاتٍ مُحَدَّدَةٍ وَأَوْقَاتٍ مُحَدَّدَةٍ؛ لِأَسْبَابٍ عَدِيدَةٍ، وَمِنْ هَذِهِ الْأَسْبَابِ: الْبَحْثُ الْمُهَاجِرَةُ تَسْبَحُ فِي مَسَارَاتٍ مُحَدَّدَةٍ وَأَوْقَاتٍ مُحَدَّدَةٍ ؛ لِأَسْبَابٍ عَدِيدَةٍ، وَمِنْ هَذِهِ الْأَسْبَابِ: الْبَحْثُ عَنِ الْغِذَاءِ، وَالْهُرُوبُ مِنْ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ الْمُنْخَفِضَةِ فِي الشِّتَاءِ، وَالتَّكَاثُرُ. وَمِنَ الْأَشْيَاءِ الْغَامِضَةِ النَّي تَدْعُو لِلْحَيْرَةِ وَالْعَجَبِ، أَنَّ هُنَاكَ أَسْمَاكًا تُهَاجِرُ لِتَتَكَاثَرَ فِي مَكَانِ بَعِيدٍ عَنْ مَوْطِنِهَا الْأَصْلِيِّ، النَّيْ تَدْعُولُ فِي مَكَانِ بَعِيدٍ عَنْ مَوْطِنِهَا الْأَصْلِيِّ، لَكِنَّ أَسْمَاكَهَا الصَّغِيرَةَ حِينَ تَخْرُجُ مِنَ الْبَيْضِ، تَعُودُ فِي لَهْفَةٍ إِلَى أَوْطَانِ أُمَّهَاتِهَا؛ فَالْأَوْطَانُ غَالِيَةٌ.

	<u>() است</u> خرِجْ مِنَ الفِقرَةِ: ()
	١- مَعنَى «المجهُولَةِ»:
	٢- مضادَّ «العائِدَة»:
()	 ⊙ ضَعْ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة الفقرة السابقة تَتحدَّثُ عَن غِذاءِ الأسماكِ. ٢- تعُودُ الأسماكُ الصغيرةُ لأوطانِ أمَّهاتِها؛ لأنَّها
	 ضغ عُنوانًا مُناسِبًا للفِقرَةِ السابِقَةِ.
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	السؤالُ الثاني: اختَر الإجابةَ الصحيحةَ:
(ماض – مضارعٌ – أَمْر)	السؤالُ الثاني: اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ: (َ) «استَمعُ لمعلِّمكَ». كلمةُ (استمعُ) فعل
(ماضٍ - مضارعٌ - أَمْر)	① «استَمِعْ لمعلِّمِكَ». كلمةُ (استمِعْ) فِعل
جمعُ	
جمعُ (مذكرٍ سالمٌ - مؤنثٍ سالمٌ - تكسيرٍ)	() «استَمِعْ لمعلِّمِكَ». كلمةُ (استمِعْ) فِعل
جمعُ (مذكرٍ سالمٌ - مؤنثٍ سالمٌ - تكسيرٍ)	① «استَمِعْ لمعلِّمِكَ». كلمةُ (استمِعْ) فِعل
جمعُ (مذكرٍ سالمٌ – مؤنثٍ سالمٌ – تكسيرٍ) سرٍ) اسمٌ؛ لأنَّ فيها	(استَمِعْ لمعلِّمِكَ». كلمةُ (استمِعْ) فعل
جمعُ (مذكر سالمٌ - مؤنثٍ سالمٌ - تكسيرٍ) سرٍ) اسمٌ؛ لأنَّ فيها (الْ - تاءً مربوطةً - تنوينًا)	() «استَمِعْ لمعلِّمِكَ». كلمةُ (استمِعْ) فِعل



السؤالُ الثالثُ: اقْرَأُ النشيدَ، ثُمَّ أُجِبْ:

قالَ الشاعرُ:

مَا أُجْمَلَ بِلَادِي!

لِأَوْطَان تُنَـــادِينَا	نَعِيشُ الدَّهْــــرَ يَا صَاح
دِ يَفْدِيهًا وَيَحْمِينَا	لَهَا سَدٌّ مِنَ الْأَجْـــنَا
هُنَا مِــنْ صُنْع أَيْدِينَا	كَتَبْنَا عَنْ بُطُــــــوَلَاتٍ
لِ فِــي جُدْرَانِ وَادِيـنَا	بِحِبْرٍ مِنْ مِيَــاهِ النِّيــ

(الزَّمَن - الْمِياه - النِّيل - السَّدّ) (مَوطِن - طُنِّ - مُوَاطِن - وَطَن) يُهُ نفسُها: «وادِينا»:	 آ اختر الإجابة الصحيحة: ١ - مَعنَى «الدَّهْر»: ٢ - مُفرَدُ «أَوْطَان»: ٠ أجِبْ بالمطلُوبِ: ١ - أكمِلْ: هاتِ كلمةً مِن الأبياتِ لها النها ٢ - تخيرُ: «لها سدٌّ مِن الأجنادِ» تعبيرٌ
ةً عَن أهَمِّيةِ الا <mark>ختراعاتِ في حياتِنا.</mark>	السؤالُ الرَّابِعُ: ١- اكتُبْ بخطِّ النَّسخِ جُملةً مِن إنشائِل
	٢- اقْرَأ، ثُمَّ أَكْمِلْ:
وَ يَقُولُ: اسْتَيْقِظْ يَا أَحْمَدُ، حَانَ مَوْعِدُ السَّفَرِ، هَيَّا	أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، وَأَيْقَظَنِي صَوْتُ أَبِي وَهُ
مَلَابِسِي بِسُرْعَةٍ، وَتَنَاوَلْتُ الْفُطُورَ مَعَ أَبِي وَأُمِّي،	حَتَّى لَا نَتَأَخَّرَ. اسْتَيْقَظْتُ سَرِيعًا وَارْتَدَيْتُ
اكَ رَكِبْنَا الْقِطَارَ الْمُتَّجِهَ إِلَى الْأَقْصُرِ، فَالْيَوْمُ هُوَ	ثُمَّ رَكِبْنَا السَّيَّارَةَ حَتَّى مَحَطَّةِ القِطَارِ، وَهُنَ
، حَفْلِ افْتِتَاحِ طَرِيقِ الْكِبَاشِ بَعْدَ إِعَادَةِ تَرْمِيمِهِ.	الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ مِنْ شَهْرِ نُوفَمْبِرَ، مَوْعِ
وَكَانَتِ الْقَنَوَاتُ تَنْقُلُ الْحَدَثَ لِكُلِّ مَكَانِ فِي الْعَالَمِ.	وَصَلْنَا إِلَى الْأَقْصُرِ، وَكَانَ الْمَشْهَدُ رَائِعًا حَقًّا،

	**
	- مَكانُ الحَدثِ: .
	- تاريخُ الحَدثِ:
:	- الجملةُ الخِتامي





السؤالُ اللَّوَّلُ: اقْرَأُ، ثُمَّ أَجِبْ:

بَدَتْ عَلَامَاتُ التَّعَجُّبِ وَالْحَيْرَةِ عَلَى وُجُوهِ الطُّلَّابِ فِي كُلِّيَّةِ الْعُلُومِ بِجَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ، وَهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَى (سَمِيرَة مُوسَى) أَوَّلِ امْرَأَةٍ تُدَرِّسُ فِي الْجَامِعَةِ، لَمْ تَنْسَ (سَمِيرَة مُوسَى) هَذَا الْمَشْهَدَ؛ فَقَدْ كَانَتِ الْأَغْلَبِيَّةُ فِي عَصْرِهَا تَرْفُضُ عَمَلَ الْمَرْأَةِ، وَلَكِنْ حِينَ أُتِيحَتْ لَهَا الْفُرْصَةُ الْمَشْهَدَ؛ فَقَدْ كَانَتِ الْأَغْلَبِيَّةُ فِي عَصْرِهَا تَرْفُضُ عَمَلَ الْمَرْأَةِ، وَلَكِنْ حِينَ أُتِيحَتْ لَهَا الْفُرْصَةُ الشَّرَطَاعَتْ بِنُبُوغِهَا الْإِلْمَامَ بِمَجَالِ عَمَلِهَا، وَاجْتَهَدَتْ حَتَّى أَصْبَحَتْ أَوَّلَ عَالِمَةِ ذَرَّةٍ مِصْرِيَّةٍ؛ وَاسْتَطَاعَتْ بِنُبُوغِهَا الْإِلْمَامَ بِمَجَالِ عَمَلِهَا، وَاجْتَهَدَتْ حَتَّى أَصْبَحَتْ أَوَّلَ عَالِمَةِ ذَرَّةٍ مِصْرِيَّةٍ؛ وَاسْتَطَاعَتْ أَنْ تَهْزِمَ الْمُسْتَحِيلَ بِفَضْلِ اجْتِهَادِهَا وَصَبْرِهَا.

ذَرَّةٍ مِصْرِيَّةٍ؛	سْبَحَتْ أُوَّلَ عَالِمَةِ	وَاجْتَهَدَتْ حَتَّى أَم	مَجَالِ عَمَلِهَا،	نُبُوغِهَا الْإِلْمَامَ بِ	اسْتَطَاعَتْ بِ
		هَادِهَا وَصَبْرِهَا.	يلَ بِفَضْلِ اجْتِ	أَنْ تَهْزِمَ الْمُسْتَحِ	وَاسْتَطَاعَتْ
				ومِن الفِقرةِ:	<u>() استخرِجْ</u>
Jac	:«ä	٢- مضادَّ «القِلَّ		، عَبِقَرِيَّتِهِا»:	١- مَعنَى
لصحيحةِ:	مامَ العبارةِ غيرِ ا	عةِ، وعلامةً (X) أ	<mark>عبارةِ</mark> الصحيد	مةً (🗸) أمامَ ال	⊕ ضَعْ علا
()	هَدَتْ في عَملِها.	بي مَجالِها <mark>إذا اج</mark> تَ	حقِّقَ <mark>النج</mark> احَ ف	طِيعُ المرأةُ أن تُ	۱- تَستحِ
()				يرَة مُوسَى) أولُّ	
•	سَى)؟	عَصرِ (سَمِيرَة مُو	لِ المرأةِ في ع	لأغلَبِيَّةِ في عم	﴿ مَا رأيُ ا
		بحة:	لإجابةَ الصحب	ل ثاني: اختَرِ ا	السؤال اا
ضارعٌ - أُمْر)	(ماضٍ – ه	ِسُ) فِعل	ة <u>َ». ك</u> لمةُ (يمار	الشبابُ الرياضً	() «يمارسُ
****) جمعُ	». كلمةُ (الرياضاتِ	اتِ المعاصِرةِ»	رعةِ من الرياض	() «كرةُ الس
المٌ - تكسيرٍ)	رٍ سالمٌ – مؤنثٍ س	(مذک			
- تاءً مربوطةً)	(الْ - تنوينًا -	َنَّ فيها	كتابٌ) اسمٌ؛ لأر	<u>بُّ</u> رائعٌ». كلمة ((ج «هذا <u>کتا</u>
(!/./ %)			[يتَ إلى أُسوانَ	③ هل سافر
(:/:/!)				🔲 وطَنُنا عظيمٌ	ه قالَ الجدُّ

	قالَ الشاعرُ:
حَدِّثْنِي عَـــنْ مَعْنَى الْوَطَنْ	قَـــالَ الْفَتَى لِجَدِّهِ
فَاحْفَظْ گـــــــلَامِي يَا حَسَنْ	قَـــالَ السُّؤَالُ رَائِـــعٌ
فِي بِهِ الْحَيْلَةُ وَالسَّكَنْ	ذَا فِي الْفُؤَادِ حُــــــــُّهُ
نَحْنُ الْـــفِدَا يَحْيَا الْوَطَـنْ	نَـــرْجُو لَـــــهُ سَلَامَةً
	① اختَرِ الإِجابةَ الصحيحةَ:
(الخُوف - اليَد - العَزم - القَلب)	۱- مَعنى «نَرجُو»:
(مِروَحة - رائِحة - رُوح - راحَة)	٧- مُفرَد «جَدّ »:
	۞ أُجِبُ بالمطلوبِ:
سُها: «وَطَنُّ»:	١- أُكمِلْ: هاتِ كلْمةً مِن الأبياتِ لها النهايةُ نف
(حقيقيٌّ - مجازيٌّ)	 ٢- تخيّر: «الوطنُ في الفؤادِ ساكنٌ» تعبيرٌ
	السؤالُ الرَّابِعُ:
	السوال الرائِح.
حبِّ الوطنِ.	
حبِّ الوطنِ.	١- اكتُبْ بخطِّ النَّسخِ جُملةً مِن إنشائِكَ عَن
حبّ الوطنِ.	١- اكتُبْ بخطُّ النَّسخِ جُملةً مِن إنشائِكَ عَن
	 ١- اكتُبْ بخطِ النَّسخِ جُملةً مِن إنشائِكَ عَن ٢- اقْرَأ، ثُمَّ أَكْمِلْ:
ِدَةِ، سَيَّارَةُ أَبِي صَ <u>غِيرَةٌ، وَ</u> لَوْنُهَا أَسْوَدُ، وَبِهَا	 ١- اكتُبْ بخطِ النَّسخِ جُملةً مِن إنشائِكَ عَن ٢- اقْرَأ، ثُمَّ أَكْمِلْ: هَذِهِ صُورَتِي وَأَنَا أَقِفُ بِجِوَادِ سَيَّارَةٍ أَبِي الْجَدِهِ
بَدَةِ، سَيَّارَةُ أَبِي صَغِيرَةٌ، وَلَوْنُهَا أَسْوَدُ، وَبِهَا زَةِ الصَّيْفِيَّةِ إِلَى الشَّاطِئِ، أُحِبُّ هَذِهِ السَّيَّارَةَ	 ١- اكتُبْ بخطِ النَّسخِ جُملةً مِن إنشائِكَ عَن ٢- اقْرَأ، ثُمَّ أَكْمِلْ: هَذِهِ صُورَتِي وَأَنَا أَقِفُ بِجِوَارِ سَيَّارَةٍ أَبِي الْجَدِهِ خُطُوطٌ ذَهَبِيَّةُ اللَّوْنِ، نُسَافِرُ بِسَيَّارَةٍ أَبِي فِي الْإِجَاءَ خُطُوطٌ ذَهَبِيَّةُ اللَّوْنِ، نُسَافِرُ بِسَيَّارَةٍ أَبِي فِي الْإِجَاءَ
بدَةِ، سَيَّارَةُ أَبِي صَغِيرَةٌ، وَلَوْنُهَا أَسْوَدُ، وَبِهَا زَةٍ الصَّيْفِيَّةِ إِلَى الشَّاطِئِ، أُحِبُّ هَذِهِ السَّيَّارَةَ خِلِ؛ فَلَا أَسْتَطِيعُ الْجُلُوسَ فِيهَا مَعَ أُسْرَتِي	 ١- اكتُبْ بخطُ النَّسخِ جُملةً مِن إنشائِكَ عَن ٢- اقْرَأ، ثُمَّ أَكْمِلْ: هَذِهِ صُورَتِي وَأَنَا أَقِفُ بِجِوَارِ سَيَّارَةٍ أَبِي الْجَدِهِ خُطُوطٌ ذَهَبِيَّةُ اللَّوْنِ، نُسَافِرُ بِسَيَّارَةٍ أَبِي فِي الْإِجَارَ خُطُوطٌ ذَهَبِيَّةُ اللَّوْنِ، نُسَافِرُ بِسَيَّارَةٍ أَبِي فِي الْإِجَارَ لِلَّا اللَّا اللَّالَّا اللَّا الللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا الللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا الللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا الللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا الللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا الللَّا الللَّا الللَّا اللَّا اللَّا اللَّا الللَّا اللَّا اللَّالِي الللَّا اللَّا اللْحَامِ اللْمُلْكِلَالْمَا الللَّا اللَّا اللَّا اللَّالَّا الْمَا اللْمَا اللْحَامِ اللَّالْمِلْمَا اللْمَا اللْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَالْمِلْمَا الْمَالِمَ اللْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَالْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَالْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَالْمَا الْمَا الْمَا الْمَا ا
بدَةِ، سَيَّارَةُ أَبِي صَغِيرَةٌ، وَلَوْنُهَا أَسْوَدُ، وَبِهَا زَةٍ الصَّيْفِيَّةِ إِلَى الشَّاطِئِ، أُحِبُّ هَذِهِ السَّيَّارَةَ خِلِ؛ فَلَا أَسْتَطِيعُ الْجُلُوسَ فِيهَا مَعَ أُسْرَتِي	 ١- اكتُبْ بخطِ النَّسخِ جُملةً مِن إنشائِكَ عَن ٢- اقْرَأ، ثُمَّ أَكْمِلْ: هَذِهِ صُورَتِي وَأَنَا أَقِفُ بِجِوَارِ سَيَّارَةٍ أَبِي الْجَدِهِ خُطُوطٌ ذَهَبِيَّةُ اللَّوْنِ، نُسَافِرُ بِسَيَّارَةٍ أَبِي فِي الْإِجَاءَ خُطُوطٌ ذَهَبِيَّةُ اللَّوْنِ، نُسَافِرُ بِسَيَّارَةٍ أَبِي فِي الْإِجَاءَ
بدَةِ، سَيَّارَةُ أَبِي صَغِيرَةٌ، وَلَوْنُهَا أَسْوَدُ، وَبِهَا زَةٍ الصَّيْفِيَّةِ إِلَى الشَّاطِئِ، أُحِبُّ هَذِهِ السَّيَّارَةَ خِلِ؛ فَلَا أَسْتَطِيعُ الْجُلُوسَ فِيهَا مَعَ أُسْرَتِي	 ١- اكتُبْ بخطُ النَّسخِ جُملةً مِن إنشائِكَ عَن ٢- اقْرَأ، ثُمَّ أَكْمِلْ: هَذِهِ صُورَتِي وَأَنَا أَقِفُ بِجِوَارِ سَيَّارَةٍ أَبِي الْجَدِهِ خُطُوطٌ ذَهَبِيَّةُ اللَّوْنِ، نُسَافِرُ بِسَيَّارَةٍ أَبِي فِي الْإِجَاءَ خُطُوطٌ ذَهَبِيَّةُ اللَّوْنِ، نُسَافِرُ بِسَيَّارَةٍ أَبِي فِي الْإِجَاءَ لِأَنَّهَا سَرِيعَةٌ جِدًّا وَمُكَيَّفَةٌ، وَلَكِنَّهَا ضِيِّقَةٌ مِنَ الدَّالِوَقْتٍ طَوِيلٍ. أُحِبُ سَيَّارَةَ أَبِي وَلَكِنَّهَا ضِيِّقَةٌ مِنَ الدَّالِوَقْتٍ طَوِيلٍ. أُحِبُ سَيَّارَةَ أَبِي وَلَكِنَّنِي أَرْجُو أَنْ يَشْ
بدَةِ، سَيَّارَةُ أَبِي صَغِيرَةٌ، وَلَوْنُهَا أَسْوَدُ، وَبِهَا زَةٍ الصَّيْفِيَّةِ إِلَى الشَّاطِئِ، أُحِبُّ هَذِهِ السَّيَّارَةَ خِلِ؛ فَلَا أَسْتَطِيعُ الْجُلُوسَ فِيهَا مَعَ أُسْرَتِي	 ١- اكتُبْ بخطُ النَّسخِ جُملةً مِن إنشائِكَ عَن ٢- اقْرَأ، ثُمَّ أَكْمِلْ: هَذِهِ صُورَتِي وَأَنَا أَقِفُ بِجِوَارِ سَيَّارَةٍ أَبِي الْجَدِهِ خُطُوطٌ ذَهَبِيَّةُ اللَّوْنِ، نُسَافِرُ بِسَيَّارَةٍ أَبِي فِي الْإِجَارَ خُطُوطٌ ذَهَبِيَّةُ اللَّوْنِ، نُسَافِرُ بِسَيَّارَةٍ أَبِي فِي الْإِجَارَ لِلَّا اللَّا اللَّالَّا اللَّا الللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا الللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا الللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا الللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا الللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا الللَّا الللَّا الللَّا اللَّا اللَّا اللَّا الللَّا اللَّا اللَّالِي الللَّا اللَّا اللْحَامِ اللْمُلْكِلَالْمَا الللَّا اللَّا اللَّا اللَّالَّا الْمَا اللْمَا اللْحَامِ اللَّالْمِلْمَا اللْمَا اللْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَالْمِلْمَا الْمَالِمَ اللْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَالْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَالْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَالْمَا الْمَا الْمَا الْمَا ا





السؤالُ اللَّوَّلُ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

تَابَعْتُ مَعَ أُمِّي وَأُخْتِي مَرْيَمَ فِي التِّلْفَازِ حَفْلَ افْتِتَاحِ الْمُتْحَفِ الْقَوْمِيِّ لِلْحَضَارَةِ الْقَدِيمَةِ، كَانَ
مَفْلًا رَائِعًا، وَامْتَلَأَتْ أَفْئِدَةُ الْمِصْرِيِّينَ بِالْفَخْرِ بِوَطَنِهِمْ؛ وَالْتَقُّوا حَوْلَ شَاشَاتِ التِّلْفَازِ يُتَابِعُونَ
لِكَ الْحَدَثَ. أَبِي يَعْمَلُ فِي وِزَارَةِ الْآثَارِ؛ وَشَارَكَ فِي نَقْلِ الْآثَارِ مِنَ الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ بِمَيْدَانِ
لتَّحْرِيرِ إِلَى الْمُتْحَفِ الْجَدِيدِ فِي مِنْطَقَةِ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ، وَعِنْدَمَا عَادَ حَكَى لِي عَنْ جَمَالِ الْمَشْهَدِ،
يَعَنْ حُضُورِ أَغْلَبِيَّةِ الْقَنَوَاتِ الْعَالَمِيَّةِ لِنَقْلِ هَذَا الِافْتِتَاحِ، الَّذِي لَاقَى اهْتِمَامًا كَبِيرًا مِنَ الْعَالَمِ كُلِّهِ.

اهْتِمَامًا كَبِيرًا مِنَ الْعَالَمِ كُلَّهِ.	لِ هَذَا الْإِفْتِتَاحِ، الذِي لاقى ا	وَعَنْ حُضورِ أَعْلَبِيَّةِ القَنْوَاتِ الْعَالَمِيَّةِ لِنَقَ
		🕦 استخرِجْ مِن الفِقرةِ:
	۲- مضادَّ «تَفرَّقُوا»	۱- مَعنَى «نَالَ»:
العبارة غير الصحيحةِ:	حيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ	 ⊕ ضَعْ علامة (√) أمام العبارة الصــ
()		١- نَفَهَمُ مِن هَذِه الفِقرةِ أَنِ المِصر
()		 ٢- تابَعَ الأبُ الافتتاحَ معَ أُسرتِه في
	المِصريةِ؟	 مَا دليلُ اهتمامِ العالَمِ بالحضارةِ
	ىحيحة:	السؤالُ الثاني: اختَرِ الإجابةَ الص
(ماضٍ - مضارعٌ - أُمْر)	رَ) فِعل	(«قِالَ أَبِي: ذاكِرْ دُروسَكَ». كلمةُ (قالَ
	مغُمغ	 «الأوطانُ غاليةٌ». كلمةُ (الأوطانُ) جا
المه - مؤنثٍ سالم - تكسيرٍ)	(مذکر س	
	لُّهُ (الطيورُ) اسمُّ؛ لأنَّ فيها	 «تُهاجِرُ الطيورُ لأسبابٍ كثيرةٍ». كلم
(الْ - تنوينًا - تاءً مربوطةً)		
(!/./ %)		۞ ما أجملَ الوطنَ □
(:/ ./ .)	ź - 1	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
	احه.	ه أحبُّ كرةَ القدمِ وأخِي يحبُّ السب

السؤالُ الثالثُ: اقْرَأِ النشيدَ، ثُمَّ أَجِبْ:

قالَ الشاعرُ:

نَحْيَا بِهَا تَحْيَا بِنَــا	يَا صَاحِبِي أَوْطَانُنَا
وَنِيلُهِ ۖ ا قَدْ ضَمَّنا	فَأَرْضُهِ ۖ حِثُّنٌ لَنَــا
سَلَامَـةً مِـنْ قَلْبِنــا	بِعَزْمِنَا نَرْجِـُو لَها
لَنْ تَسْتَكِينِي مِصْرَنَا	نَحْنُ الْفِدَا فَلْتَسْلَمِي
	① اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ:
(تُسافِرِي - تَخضَعِي - تَعِيشِي - تَسْلَمِي)	۱- مَعنى «تَستَكِينِي»:
(وَطَن - مُوَاطِن - مُوَاطَنة - تَوْطِين)	۲ - مُ <mark>فَرَد «أَ</mark> وْطَانٌ »:
	أجِبْ بالمطلوبِ:
	 ١- أكمِلْ: هاتِ كلمةً مِن الأبياتِ لها النهايةُ ن
(حقيقيٌّ - مجازيٌّ)	٢- تخيَّر: «وَنِيلُها قَدْ ضَمَّنا» تعبيرٌ
	السؤالُ الرَّابِعُ:
ن شخصيةٍ نسائيةٍ معاصرةٍ.	١- اكتُبْ بخطِّ النَّسخِ جُملةً مِن إنشائِكَ عَ
	٢- اقْرَأ، ثُمَّ أَكْمِلْ:
فِيهِ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، الْبَيْتِ وَاسِعٌ جِدًّا وَيَتَكَوَّنُ	«اشْتَرَى أَبِي بَيْتًا جَدِيدًا، وَقَد انْتَقَلْنا لِلْعَيْشِ
حَمَّامُ سِبَاحَةٍ، وَقَرِيبٌ مِنْ الْمَدْرَسَةِ، لَكِنَّ عَيْبَه	مِنَ طَابِقَيْنِ، وَمَن مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ بِهِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ وَ
ال لِهَذَا الْبَيْتِ الْجَمِيلِ! »	الْوَحِيدَ أَنَّهُ بَعِيدٌ عَنْ عَمَلِ أَبِي، أَنَا سَعِيدٌ بِالِانْتِقَ
	09
	- شَكلُ البَيْتِ:
	- شكل البَيْتِ: - مِنْ مُمَيِّزَاتِهِ: - مِنْ عُنُوبِه:





السؤالُ الأوَّلُ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

حُبُّ الْوَطَنِ طَبِيعَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ، فَالنَّاسُ يُحِبُّونَ أَوْطَانَهُمْ وَتَرْبِطُهُمْ بِهَا عَلَاقَةٌ مَتِينَةٌ؛ لِذَلِكَ يَتَعَاوَنُونَ مَعًا رَغْبَةً فِي بِنَاءِ أَوْطَانِهِمْ، فَكُلُّ مُوَاطِنِ يَخْدُمُ وَطَنَهُ فِي مَجَالِ تَخَصُّصِهِ، فَالْفَلَاحُ يُتَعَاوَنُونَ مَعًا رَغْبَةً فِي بِنَاءِ أَوْطَانِهِمْ، فَكُلُّ مُوَاطِنِ يَخْدُمُ وَطَنَهُ فِي مَجَالِ تَخَصُّصِهِ، فَالْفَلَاحُ يُسْهِمُ فِي بِنَاءِ وَطَنِهِ حِينَ يَزْرَعُ الْأَرْضَ لِيُوفِّرَ الطَّعَامَ، وَكَذَلِكَ الْمُهَنْدِسُ النَّابِغُ يُنْشِئُ الْمُدُنَ يُشِيعُ الْمُدُنَ اللَّهَا، وَالْعُلَمَاءُ يَبْتَكِرُونَ الْأَدُواتِ وَالْأَجْهِزَةَ الَّتِي تُسَهِّلُ حَيَاتَنَا الْمُعَاصِرَةَ؛ لِنَعِيشَ حَيَاةً مُريحَةً وَسَعِيدَةً وَسَعِيدَةً.

	استخرِجْ مِن الفِقرةِ:
مضادَّ «ضَعِيفة»:	۱- مَعنَى «العَبقَرِيِّ»:
لامةً (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	 ⊕ ضَعْ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وع
()	١- يَتقدَّمُ الوَطنُ إِذا تعاوَنَ أَبِناؤُه.
، ص <mark>ورةٌ من</mark> صُورِ حبِّ الوطنِ. ()	٢- نَفْهَمُ مِن الفِقرةِ أن اهتما <mark>مَ الإ</mark> نسانِ بعَملِه
	④ اقترِحْ عُنوانًا للفقرةِ السابقةِ.
	£
	السؤالُ الثاني: اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ:
(ماضٍ - مضارعٌ - أَمْر)	السوّالُ التاني: اخترِ الإجابة الصحيحة: (قَاكَرَ أَخِي دُروسَه». كلمةُ (ذَاكَرَ) فِعل
(مذكرٍ سالمٌ - مؤنثٍ سالمٌ - تكسيرٍ)	() «ذاكَرَ أخِي دُروسَه». كلمةُ (ذاكَرَ) فِعل
(مذكرٍ سالمٌ - مؤنثٍ سالمٌ - تكسيرٍ)	() «ذاكَرَ أخِي دُروسَه». كلمةُ (ذاكَرَ) فِعل
(مذكرٍ سالمٌ - مؤنثٍ سالمٌ - تكسيرٍ)	① « <u>ذاكَرَ</u> أُخِي دُروسَه». كلمةُ <mark>(ذا</mark> كَرَ) فِعل
(مذكرٍ سالمٌ - مؤنثٍ سالمٌ - تكسيرٍ) فيها	() «ذاكَرَ أخِي دُروسَه». كلمةُ (ذاكَرَ) فِعل

	قالَ الشاعرُ:
نَـــــــــــــــــــــــــــُنُ سَيْــفُ لِلْجِهَادِ	يًا بِـــــلَادِي يًا بِلَادِي
أَتَّقِ بِهَا بِالْ فُقَادِ	إِنْ رَمَى دَهْرِي سِهَامًا
صَخْدَةٌ ضِدَّ الْأُعَادِي	ذِي يَدِي يَا مِصْرُ إِنِّي
فَاسْعَ دِي بَيْنَ الْبِلَادِ	فِيكِ ذُقْــنَا كُلَّ خَيْـرِ
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	آاختر الإجابة الصحيحة:
(قَلْبِي - عَزْمِي - زَمَنِي - بِلَادِي)	۱- مَعنى «دَهْرِي»:
(الفَوائِد - الفَائِدة - الأَفئِدة - المُفِيد)	٢- مُفرَد «الفُوَّاد »:
	﴿ أَجِبُ بِالمطلُوبِ:
فسُها: «للحهاد»،	٠- أكمِلْ: هاتِ كلمةً مِن الأبياتِ لها النهايةُ ن
(حقیقیٌّ - مجازیٌّ)	۲- تخَيَّر: «إِنْ رَمَى دَهْرِي سِهَامًا» تعبيرٌ
	السؤالُ الرَّابِعُ:
1271 3 7 3 11 7 1 2 1 7 3 11 1 1 2	
ن أحدِ الأحتراعاتِ المقيدةِ في حيانِنا.	١- اكتُبْ بخطِّ النَّسخِ جُملةً مِن إنشائِكَ عَ
	ه په
9 0 9 9	٧- اقْرَأْ، ثُمَّ أُكْمِلْ:
يدُةُ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْفِضَّةِ، وَبِهَا عَقَارِبُ ذَهَبِيَّةُ	اشترَتْ لِي آمِّي سَاعَة جَدِيدَة، سَاعَتِي الجَدِ
ا يَجْعَلُهَا مُمَيَّزَةً حَقَّا أَنَّ بِهَا مُنَبِّهًا أَسْتَخِدِمُهُ	اللَّوْنِ، أَعْرِفُ مِنْ خِلَالِهَا الْمَوَاعِيدَ الْمُهِمَّةَ، وَمَا
ضَاءَةِ؛ فَلَا أَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ الْوَقْتِ فِي الظَّلَامِ.	لِأَسْتَيْقِظَ مُبَكِّرًا، وَلَكِنْ لَا يُوجَدُ بِهَا مَصْدَرٌ لِلْإِد
	وَلَكِنَّنِي أُحِبُّهَا عَلَى أَيِّ حَالٍ فَهِيَ هَدِيَّةُ أُمِّي لِي.
	- شَكلُ الساعةِ الجديدةِ:
	– مِن مُميِّزاتِها:
	1





السؤالُ اللَّوَّلُ: اقْرَأُ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلْمَرْأَةِ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ طُلَّابِهِ أَنْ يَخْتَارَ كُلُّ طَالِبٍ شَخْصِيَّةً نِسَائِيَّةً مِصْرِيَّةً شَارَكَتْ فِي تَطْوِيرِ حَيَاتِنَا الْمُعَاصِرَةِ؛ لِيَتَحَدَّثُوا عَنْهَا فِي الْحِصَّةِ القَادِمَةِ، فَاخْتَارَتْ مِصْرِيَّةً شَارَكُ أَنْ تَتَحَدَّثَ عَنِ امْرَأَةٍ مِصْرِيَّةٍ نَابِغَةٍ، هِيَ الدُّكْتُورَةُ (غَادَة عَامِر)، الَّتِي اسْتَطَاعَتِ الْإِلْمَامَ سَارَةُ أَنْ تَتَحَدَّثَ عَنِ امْرَأَةٍ مِصْرِيَّةٍ نَابِغَةٍ، هِيَ الدُّكْتُورَةُ (غَادَة عَامِر)، الَّتِي اسْتَطَاعَتِ الْإِلْمَامَ بِحَقَائِقَ مُذْهِلَةٍ فِي مَجَالِ تَخَصُّصِهَا، لِذَلِكَ تَمَّ اخْتِيَارُهَا ضِمْنَ أَهُمِّ عِشْرِينَ امْرَأَةً فِي الْعُلُومِ وَالتَّكُنُولُوجِيَا فِي الْعُلَمِ الْإِسْلَامِيِّ. وَبَعْدَمَا فَرَغَتْ سَارَةُ مِنْ حَدِيثِهَا شَكَرَهَا الْمُعَلِّمُ، وَالْتَفَّ حَوْلَهَا الطُّلَّابُ لِتَهْنِئَتِهَا.

		حولها الطلاب لِتهنِئتِها.
		<u>َ است</u> خرِجْ مِن الفِقرةِ:
ِکأَتْ»:	۲- مضادَّ «بَ	۱- مَعنَى «تَجَمَّعَ»:
		 ⊕ ضَعْ علامة (√) أمامَ العبارةِ الـ
بِحَدَّثُتْ عَن نفسِها . ()) إِلَى مدرسةِ سارَةً و	١- ذَهبَتِ الدكتورةُ (غَادَة عَا <mark>مِر</mark>
رة. ()	ذُ فِي الحياةِ المُعاصِر	٢- تحَدَّثَتْ سارَةُ عَنِ امرأةٍ أَثَّرَتْ
شرينَ امرأةً فِي العالَمِ الإسلاميِّ؟	عَامِر) ضِمنَ أَهمِّ عِي	 لماذًا تمَّ اختيارُ الدكتورةِ (غَادَة
•		
	لصحيحة:	السؤالُ الثاني: اختَرِ الإجابةَ ا
(ماضٍ - مضارعٌ - أَمْر)		السؤالُ الثاني: اختَرِ الإجابةَ ا () « يَرسُمُ سَمِيرٌ لوحةً جديدةً». كلم
	لةُ (يَرسُمُ) فِعل	 () « يَرسُمُ سَمِيرٌ لوحةً جديدةً». كلم
عمعُ	ـــــُهُ (يَرسُـمُ) فِعل ». كلمةُ (الطالباتُ) ج	
عِمعُ ذكرٍ سالمٌ - مؤنثٍ سالمٌ - تكسيرٍ)	نةُ (يَرسُمُ) فِعل» ». كلمةُ (الطالباتُ) ج (م	 () « يَرسُمُ سَمِيرٌ لوحةً جَديدةً». كلم () «شاركتِ الطالباتُ فِي المسابقةِ
عِمعُ ذكرٍ سالمٌ - مؤنثٍ سالمٌ - تكسيرٍ)	ـهُ (يَرسُمُ) فِعل ». كلمةُ (الطالباتُ) ج (م مهُ (غُرفَتِي) اسمٌ؛ لأنَّ	 () « يَرسُمُ سَمِيرٌ لوحةً جديدةً». كلم
مِعُدكر سالمٌ - مؤنثٍ سالمٌ - تكسيرٍ) فيها	ـهُ (يَرسُمُ) فِعل ». كلمةُ (الطالباتُ) ج (م مهُ (غُرفَتِي) اسمٌ؛ لأنَّ	 () « يَرسُمُ سَمِيرٌ لوحةً جَديدةً». كلم () «شاركتِ الطالباتُ فِي المسابقةِ

السؤالُ الثالثُ: اقْرَأُ النشيدَ، ثُمَّ أَجِبْ: قِلاَ الشَّاهِ أَنْ

		قال الساعر:
	وَالدَّهْرُ يَحْكِى مَجْدَنَا	يَا نِيلُ هَذِي مِصْرُنَا
	بِالْغُمْرِ نَفْدِي أَرْضَنَ	قَدْ قالَهَا أُجْدَادُنَا
	تَاريخُهَا قَدْ ضَمَّنَا	يَا نِيلُ هَذِي مِصْرُنَا
	إِنَّا هُنَا إِنَّا هُنَا	لـَنْ تَسْتَكِينِي أُمَّنَا
	, ,	① اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ:
مِيشِي - تَسْلَمِي)	(تُسافِرِي - تَخضَعِي - تَب	۱- م <mark>َعنى «</mark> تَستَكِيني»:
وَاطَنَة - تَوْطِين)	(وَطَن - مُوَاطِن - مُو	۲- مُفرَد «أَوْطَانٌ »:
		⊕ أجِبْ بالمطلوب:
	نفسُها: « مصرُنَا»:	١- أكمِلْ: هاتِ كلمةً مِن الأبياتِ لها النهايةُ
فَيَّنْ: «الدَّهْرُ يَحْكِي مَجْدَنَا» تعبيرٌ		
\ · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		- 444
		السؤالُ الرَّابِعُ:
	فَن فَضلِ مُعلِّمِكَ عليكَ.	١- اكتُبْ بخطِّ النَّسخِ جُملةً مِن إنشائِكَ عَ
		٢- اقْرَأ، ثُمَّ أَكْمِلْ:
مِعْطَفِي سَرِيعًا،	مي السَّادِسَةِ صَبَاحًا، لَبِسْتُ	اسْتَيْقَظْتُ عَلَى صَوْتِ الْمَطَرِ، وَكَانَ ذَلِكَ فِ
نْتُ قَطَرَاتِ الْمَطَرِ	الْمَطَرِ، فُتِحَتِ النَّافِذَةُ، وَشَاهَدُ	وَذَهَبْتُ إِلَى نَافِذَتِي؛ فَأَنَا أُحِبُّ لَحَظَاتِ سُقُوطِ
9		وَهِيَ تَتَسَاقَطُ كَاللُّؤَّلُوِّ، وَكَانَتِ الْأَشْجَارُ تَتَرَاقَصُ
	بِيعَةَ!	وَهِيَ تَلْعَبُ مَسْرُورَةً بِالْمَطَرِ، حَقًّا مَا أَجْمَلَ الطَّ
(- مَكانُ الحَدثِ:
		- وَقَتُ الْحَدِثِ: - الجملةُ الختاميةُ:
		*



منذعتام ۱۹۶۰

اللغة العربية

مراجعات على شهري أكتوبر ونوفمبر (الإجابات النموذجية)



الصف الرابع الابتدائي 2021



إجابات الاختبار الأول - الفصل الحراسي الأول - للصف الرابع الابتدائي

(اللغة العربية) (٢٠٢١)

نموذجا

السؤال الأوَّل:

- أ استخرج مِن الفِقرةِ:
 - ١- الغامضة.
 - ٢- المهاجرة.
- ضغُ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
 - .(X) -1
 - .(V) -Y
 - 🤄 أجب بنفسك

السُّوَّالُ الثاني: اختَر الإجابةُ الصحيحةُ:

- ١- أمر
- ۲- تکسیر
- ٣- تنوينا
 - 9 8
 - : -0

السؤالُ الثَّالِثُ: اقْرَأُ النشيدَ، ثُمَّ أَجِبُ:

- أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:
 - ١- الزمن.
 - ٢- وطن.
 - 😡 أجب بالمطلوب:
- ١- تنادينا / يحمينا / أيدينا.
 - ۲- مجازي.

الشُوَّالُ الرَّابِعُ:

- ١- أجب بنفسك.
- ٢- اقْرَأ، ثُمَّ أَكْمِلْ:
- مكان الحدث: الأقصر.
- تاريخ الحدث: الخامس والعشرون من شهر نوفمبر.
 - الجملة الختامية: ما أجمل بلادى!

١



السؤال الأؤل:

- أ استخرج مِن الفِقرةِ:
 - ١- نبوغها.
 - ٢- الأغلبية.
- ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
 - .(1) -1
 - ·(1) -Y
 - ﴿ كانت الأغلبية في عصر (سميرة موسى) ترفض عمل المرأة.

السُّؤَالِ الثانى: اختَر الإجابةَ الصحيحة:

- ۱- مضارع
- ٢- مؤنث سالم
 - ٣- تنوينا
 - 9 8
 - : -0

السؤالُ الثَّالِثُ: اقْرَأُ النشيدَ، ثُمَّ أَجِبُ:

- أ اختر الإجابة الصحيحة:
 - ١- نتمني.
 - ٢- أجداد.
 - أجب بالمطلوب:
 - ١- حسن / سكن .
 - ۲- مجازی.

- ١- أجب بنفسك.
- ٢- اقْرَأ، ثُمَّ أَكْمِلْ:
- شكل سيارة الأب: صغيرة ولونها أسود وبها خطوط ذهبية اللون.
 - مميزاتها: سريعة جدًا ومكيفة.
 - عيوبها: ضيقة من الداخل.



السؤال الأوَّل:

- استخرجْ مِن الفِقرةِ:
 - ١- لاقي.
 - ٢- التفوا.
- ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
 - .(1)-1
 - .(X) -Y
 - حضور أغلبية القنوات العالمية لنقل هذا الافتتاح.

السُّؤَالِ الثاني: اختَر الإجابةَ الصحيحةَ:

- ١- ماض
- ۲- تکسیر
 - ٧- ال
 - ! 8
 - . -0

السؤالُ الثَّالِثُ: اقْرَأُ النشيدَ، ثُمُّ أَجِبُ:

- أ اختر الإجابة الصحيحة:
 - ١- تَخضَعِي.
 - ٢- وَطَن.
 - 🥺 أجب بالمطلوب:
- ١- مصرنا / قلبنا / ضمَّنا.
 - ۲- مجازي.

- ١- أجب بنفسك.
- ٢- اقْرَأ، ثُمَّ أَكْمِلْ:
- شكل البَيْتِ: وَاسِعٌ جِدًّا وَيَتَكَوَّنُ مِنَ طَابِقَيْن.
- مِنْ مُمَيِّزَاتِهِ: بِهِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ وَحَمَّامُ سِبَاحَةٍ، وَقَرِيبٌ مِنْ الْمَدْرَسَةِ.
 - مِنْ عُيُوبِهِ: بَعِيدٌ عَنْ عَمَلِ أَبِي.



السؤال الأوَّل:

- أ استخرجْ مِن الفِقرةِ:
 - ١- النابغ.
 - ٧- مَتينة.
- ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
 - .(1)-1
 - .(1)-4
 - 🤄 أجب بنفسك.

السُّؤَالِ الثاني: اختَر الإجابةَ الصحيحةَ:

- ١- ماض
- ۲- تکسیر
 - ٣- ال
 - 9 8
 - . -0

السؤالُ الثَّالِثُ: اقْرَأَ النشيدَ، ثُمَّ أجبُ:

- أ اختر الإجابة الصحيحة:
 - ١- زَمَنِي.
 - ٢- الأفَئدة.
 - 🥹 أجب بالمطلوب:
- ١- بالفؤادِ / الأعادِي / البلادِ / بلادِي.
 - ۲- مجازی.

- ١- أحب بنفسك.
- ٢- اقْرَأ، ثُمَّ أَكْمِلْ:
- شَكلُ الساعة الجديدة: مصنوعةٌ مِن الفضةِ، وبها عقاربُ ذهبيةُ اللون.
 - مِن مُميِّزاتِها: أن بها منبِّهًا يستخدمُه ليستيقظَ مبكرًا.
- مِنْ عُيوبِها: ليسَ بها مَصدرٌ للإضاءةِ؛ فَلا يَستطِيعُ معرفةَ الوقتِ في الظلام.



السؤال الأوَّل:

- استخرجُ مِن الفِقرةِ:
 - ١- التَفِّ..
 - ٧- فَرَغْت.
- ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
 - .(X) -1
 - ·(1) -Y
 - ﴿ لأنَّها استطاعَتِ الإلمامَ بحقائقَ مذهلةٍ في مجالِ تخصُّصِها.

السُّؤَالِ الثاني: اختَر الإجابةَ الصحيحةَ:

- ۱- مضارع
- ٢- مُؤنَّث سالم
- ٣- قبلَها حَرف جرِّ
 - : ٤
 - -0

السؤالُ الثَّالِثُ: اقْرَأُ النشيدَ، ثُمُّ أجبُ:

- أ اختر الإجابة الصحيحة:
 - ١- تَخضَعِي.
 - ٢- الدُّهُور.
 - (أجب بالمطلوب:
- ١- مَجْدنَا / أجدادنَا / أرضنَا / ضمَّنَا / أمنَا / هنَا.
 - ۲- مجازي.

- ١- أجب بنفسك.
- ٢- اقْرَأ، ثُمَّ أَكْمِلْ:
- مكانُ الحَدثِ: النافِذةُ.
- وقتُ الحَدثِ: السادِسة صباحًا.
- الجملةُ الختاميةُ: حقًّا مَا أَجِمَلَ الطبيعةَ!